



కువైట్ నుంచి ముంబయి సముద్ర తీరంలోని గేట్‌వే ఆఫ్ ఇండియా ప్రాంతానికి బుధవారం అనుమతి లేకుండా చేరుకున్న బోటును అదుపులోకి తీసుకున్న పోలీసులు

నేడు ప్రభుత్వానికి ‘ధరణి’ నివేదిక

>>> తెలిసింది. ధరణిని హర్యా భూమితగా పోర్టల్ ద్వారా సమస్యల పరిష్కారం, ఒకే ధరభాస్సుతో అన్ని సమస్యలకు పరిష్కారం, బ్రిటిష్ గ్యారంటీకి వీలుగా చర్యలకు, ఆర్గోఆర చట్టంలో మార్పులకు చట్ట సవరణ సిఫార్సు చేయనున్నది. ధరణి పేరు మార్పుతో పాటు యావత్ సంస్కరణలకు వీలుగా చట్ట సవరణ చేసినే ఫలితం ఉంటుందని సూచించనున్నట్లు తెలిసింది. సాదాభిసామాల పరిష్కారం, ధరణిలో 33 మాద్యుల్నిలో ఉన్న ఫిర్యాదులపై చర్యలకు, ఎమ్యుగ్నోలకు కీలక బాధ్యతలు వంటివాటికి ఆర్గోఆర చట్ట సవరణ చేస్తే మంచిదని సూచించనున్నారు. శాసనసభా బడ్జెట్ సమావేశాల నేపథ్యంలో తక్షణమే సవరణకు వీలుగా చర్యలు తీసుకుంటే మెరుగైన వ్యవస్థ అమలులోకి తెచ్చేందుకు వీలు కల్గుతుందనే సిఫార్సులు రెడీ చేసింది. ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో అమలులో ఉన్న తెలంగాణ భూ యాజమాన్య హక్కులు పట్టాదార్ పాస్ పుస్తకాల చట్టం 2020లో పలు సవరణలు చేయాలని కోరనుంది. 2020 ఆక్టోబర్ 29కి ముందున్న భూ యాజమాన్య హక్కులు చట్టం 1971లో కొన్ని అంశాలు అనుసరణీయమని, మళ్ళీ అదాప్ట్ చేసుకోవాలని సూచనలు చేయనున్నదని సమాచారం. ధరణి రాకతో తహశీల్దార్లు, అగ్రివేలకు ఉన్న హక్కులకు కలెక్టర్లకు బదలాయించిన సంగతి తెలిసిందే. దీంతో హక్కుల కల్పన, పాస్ పుస్తకాల జారీ, మ్యుటీషన్, ఇతర సవరణలకు కలెక్టర్ తొలగిపోతారా మారారు. చాలా చట్టం ప్రకారం మండల స్థాయిలో తహశీల్దార్లు చేసే వసరణ అధికారాలు కొత్త చట్టంతో పూర్తిగా తుడిచిపెట్టుకుపోయాయి. ఫలితంగా సమస్యలు తీవ్రమయ్యాయి. పాస్ పుస్తకాలు దక్కని కిలకల్లకుపైగా భూ యజమానులతోపాటు, 18లక్షల ఎకరాలు ధరణిలో రికార్డు కాలేదు. భూదా్యలను కలెక్టర్లు నిర్వహించలేక చేతుతెచ్చిన పరిస్థితి నెలకొంది. దీంతో కలెక్టర్లు అధికారాలను మళ్ళీ విభజించి క్షేత్రస్థాయికి విస్తరించాలనే సూచన చేయనుంది. ఇందుకు చట్ట సవరణ అనివార్యం కానున్న నేపథ్యంలో రెవెన్యూ మంత్రి పూర్తి వివరాలతో మధ్యంతర నివేదిక ఇవ్వనున్నారు. తద్వారా ఈ సమావేశాల్లోనే వీలైతే చట్ట సవరణకు వీలు కల్గుతుందని ధరణి కమిటీ భావిస్తోంది. బుధవారం రిజిస్ట్రేషన్ల శాఖలో జరిగిన సమావేశంలో పలు అభ్యుతరాలను, సూచనలు ఆ శాఖ అధికారులు కమిటీకి వివరించారు. ధరణి పోర్టల్ ద్వారా రిజిస్ట్రేషన్ల జరిగిన వాటికి లింకులు దొరకవని, అనేక సమస్యలున్నాయని చెప్పారు. గతంలో వలే సబ్ రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయాలలోనే వ్యవసాయ భూముల రిజిస్ట్రేషన్లు జరపాలని సూచించారు. సభ డివిజన్లు అడ్డగోలుగా వెలిగిపోతున్నాయని, ధరణికి దానైవ విస్తీర్ణానికి తేడా పెరుగుతోందని అందోళన వ్యక్తం చేశారు. అనక ఆవస్థకు లేచిన ఉదాహరణలతో వివరించారు. కొనుగోలుదారు లేకపోతే రిజిస్ట్రేషన్‌కు ధరణిలో అవకాశం లేదని, వీలునామాలకు ధరణిలో గుర్తింపులేదని పేర్కొన్నారు. ధరణితోపాటు, కొత్త చట్టంలో అనేక లోపాలున్నాయని వివరించారు. ధరణిలో కూడా సీనిబహిస్ భూములు సమాధి కాలేదని అధికారులు స్పష్టం చేశారు. తమ భూములు సగం భూదణిలో లేకపోవడం శోచనీయమని పేర్కొన్నారు. ఇంకా అనేక సమస్యలను ధరణి కమిటీ దృష్టికి తీసుకొచ్చారు. అయితే నేటితో ప్రభుత్వ శాఖలతో భేటీలు ముగియదని, త్వరలో క్షేత్రస్థాయికి వెళ్తామని ధరణి కమిటీ సభ్యులు తెలిపారు. కాగా ఈ సమావేశానికి భూ పట్టాల నిపుణులు సునీల్ మినహా మిగతా సభ్యులు హాజరయ్యారు. సునీల్ తండ్రి మతిమెడిన నేపథ్యంలో ఆయన గ్రౌన్డాబరయ్యారు.

SINGAM KUIL RED WEDNESDAY		ROSA DEAR PEARL WEDNESDAY	
DrawDate on: 07/02/24		DrawDate on: 07/02/24	
DAY - SINGAM SERIES Dr No:225	DAY - KUIL SERIES Dr No:225	DAY - ROSA SERIES Dr No:225	DAY - DEAR SERIES Dr No:225
1st Prize Rs. 100000/- 166748	1st Prize Rs. 100000/- 937827	1st Prize Rs. 100000/- 374999	1st Prize Rs. 100000/- 266126
2nd Prize Rs. 7000/- 36431	2nd Prize Rs. 7000/- 85398	2nd Prize Rs. 7000/- 34718	2nd Prize Rs. 7000/- 49545
3rd Prize Rs. 3500/-	3rd Prize Rs. 3500/-	3rd Prize Rs. 3500/-	3rd Prize Rs. 3500/-
01593 02942 06381 12556 12872	16957 21286 57715 63106 69052	10287 36585 37158 45530 47827	09485 11917 14731 15578 21570
21702 31631 62457 66858 76352	79548 80558 84855 93686 93696	67009 72333 83037 84648 87638	28693 28970 47094 58676 66267
4th Prize Rs. 200/-	4th Prize Rs. 200/-	4th Prize Rs. 200/-	4th Prize Rs. 200/-
3264 3827 4503 4838 5033 6009 7137 9193 9336 9760	0704 0802 1290 2650 3915 4283 6706 9776 9800 9838	0389 1162 1528 2616 3572 3888 4012 6576 9188 9802	1542 1686 3079 3749 5041 6220 6452 8219 8634 9492
5th Prize Rs. 100/-	5th Prize Rs. 100/-	5th Prize Rs. 100/-	5th Prize Rs. 100/-
0238 0710 1246 2712 3379 3928 5915 7450 8023 9285	0575 1660 1822 2248 2689 4834 5884 8119 9322 9801	0571 2083 2459 3097 6107 7246 9629 9799 9845 9850	0523 0705 1641 1699 2206 3723 4167 4938 7232 8045
6th Prize Rs. 50/-	6th Prize Rs. 50/-	6th Prize Rs. 50/-	6th Prize Rs. 50/-
0110 1634 3922 5063 6181 7593 9119	0068 0847 1983 3577 5364 7500 9166	0050 1817 3702 5980 7012 8184 9221	0019 0936 2501 3649 5592 6983 8636
0130 1873 3968 5182 6238 7646 9220	0107 0898 2001 3739 5456 7538 9168	0272 1849 3788 6000 7065 8185 9377	0021 1024 2631 3780 5597 7007 8657
0427 1967 3994 5244 6262 7118 9259	0163 0925 2065 3989 5640 7644 9274	0438 2025 4157 6218 7145 8296 9397	0045 1048 2826 4207 5726 7096 8658
0501 2016 3998 5395 6372 7901 9246	0165 0945 2185 4104 5740 7832 9279	0732 2149 4253 6265 7163 8304 9402	0180 1162 2869 4299 5822 7316 8744
0847 2525 4050 5459 6413 7931 9517	0292 0945 2234 4135 6323 8076 9335	0743 2317 4294 6298 7366 8355 9591	0187 1209 2882 4503 5824 7334 9095
0878 2542 4141 5569 6726 7951 9574	0295 0957 2830 4346 6489 8177 9344	0935 2482 4544 6310 7430 8507 9646	0202 1254 2896 4559 5859 7582 9158
0920 2661 4175 5576 6934 8395 9625	0350 1135 2855 4385 6516 8201 9382	0955 2667 4571 6349 7649 8675 9696	0347 2038 3014 5058 6184 7670 9798
0969 2985 4180 5629 6943 8416 9618	0361 1186 2881 4433 6599 8245 9405	1115 2895 4603 6363 7678 8825 9738	0302 1854 3005 4975 6146 7609 9339
1267 3088 4288 5636 6958 8430 9772	0481 1282 3134 4572 6862 8276 9503	1210 2899 5094 6457 7711 8966 9780	0347 2038 3014 5058 6184 7670 9798
1316 3119 4533 5646 7173 8541 9812	0488 1515 3327 4640 6935 8420 9547	1221 3056 5201 6461 7744 8987 9820	0497 2107 3114 5104 6225 7849 9960
1326 3324 4648 5780 7205 8578	0552 1554 3338 5018 7008 8533	1384 3114 5337 6469 7859 9022	0530 2131 3120 5113 6439 8145
1366 3437 4691 5787 7437 8917	0678 1647 3380 5061 7037 8795	1504 3205 5339 6473 7912 9049	0571 2303 3281 5397 6812 8340
1370 3612 4863 5921 7483 9078	0766 1745 3448 5126 7038 8859	1578 3342 5375 6505 8003 9110	0889 2352 3510 5419 6863 8359
1386 3695 4867 5939 7551 9079	0793 1918 3530 5128 7353 8956	1717 3383 5450 6861 8077 9204	0807 2455 3569 5446 6899 8437
1585 3725 4935 6160 7560 9097	0823 1950 3557 5313 7373 9068	1796 3669 5738 6906 8188 9205	0850 2475 3590 5529 6975 8531

THANGAM VAINRAD		NALLANERAM MANI	
DrawDate on: 07/02/24		DrawDate on: 07/02/24	
DAY - THANGAM SERIES Dr No:225	DAY - VAIRAM SERIES Dr No:84	DAY - NALLANERAM SERIES Dr No:225	DAY - MANI SERIES Dr No:84
1st Prize Rs. 100000/- 812394	1st Prize Rs. 50000/- 719350	1st Prize Rs. 50000/- 441226	1st Prize Rs. 50000/- 546321
2nd Prize Rs. 7000/- 52717	2nd Prize Rs. 7000/- 70792	2nd Prize Rs. 7000/- 34192	2nd Prize Rs. 7000/- 38380
3rd Prize Rs. 3500/-	3rd Prize Rs. 3500/-	3rd Prize Rs. 3500/-	3rd Prize Rs. 3500/-
09144 10620 34695 39030 64168	02598 05847 26832 33011 42419	05259 09444 22240 23518 35941	33795 39291 39899 58031 59800
76535 78930 84096 92604 99245	63978 83320 83422 86548 95640	51992 62900 72335 79019 94316	65767 80887 92781 94016 94322
4th Prize Rs. 200/-	4th Prize Rs. 200/-	4th Prize Rs. 200/-	4th Prize Rs. 200/-
1347 2180 2462 3415 3735 5521 5899 7245 7667 8434	0442 3396 6738 7442 7888 8230 8550 8796 9011 9510	0349 3560 5080 6675 6678 7766 8089 8598 8945 9098	0340 0387 1205 1774 3058 4652 6412 6505 8102 8515
5th Prize Rs. 100/-	5th Prize Rs. 100/-	5th Prize Rs. 100/-	5th Prize Rs. 100/-
1656 5371 6060 7088 7128 7690 7970 8001 8760 8991	0433 2107 2739 2907 5098 5918 7601 7930 8918 9764	0944 3359 4043 4899 5072 6532 6778 7594 8357 8777	0135 1373 1406 2181 5665 6618 7038 8301 9372 9487
6th Prize Rs. 50/-	6th Prize Rs. 50/-	6th Prize Rs. 50/-	6th Prize Rs. 50/-
0001 1356 2834 4342 6090 7018 8825	0231 1156 2611 3810 5658 7417 9075	0098 1552 2897 4469 6015 7836 9082	0057 1744 3550 4927 6439 7855 9345
0257 1368 2930 4639 6109 7032 8854	0291 1247 2633 3812 5743 7464 9303	0140 1609 2940 4481 6162 7950 9306	0112 1833 3571 5093 6537 7928 9506
0329 1383 2946 4661 6123 7017 9092	0383 2412 3874 5597 5857 7478 9310	0174 1617 3194 4941 6346 7076 9492	0154 1907 3620 5124 6688 8198 9516
0378 1390 3080 4730 6125 7328 9145	0401 1784 2722 3911 5863 7514 9398	0389 1619 3313 4948 6632 8126 9545	0566 1982 3622 5187 6695 8451 9549
0560 1405 3238 4741 6260 7533 9394	0613 1935 2779 4013 5979 7723 9433	0420 1637 3366 5198 6635 8137 9615	0648 2021 3705 5259 6608 8476 9640
0627 1457 3731 4980 6297 7545 9474	0605 2099 2892 4342 6002 7828 9616	0607 1830 3419 5222 6839 8256 9628	0685 2040 3782 5381 6815 8531 9702
0704 1861 3368 4990 6436 7557 9659	0618 2141 3052 4483 6078 7978 9616	0754 2190 3434 5370 6905 8267 9713	0689 2097 3825 5535 6689 8545 9721
0913 1955 3491 5102 6471 7774 9719	0677 2170 3118 4676 6093 8268 9698	0884 2230 3448 5475 6940 8306 9742	1051 2140 3842 5680 6982 8620 9760
0997 2168 3537 5575 6571 7883 9818	0693 2383 3287 4776 6547 8475 9855	0993 2091 3282 5816 6943 8499 9739	1070 2145 3862 5613 7288 9750 9820
1008 2278 3635 5535 6571 7901 9880	0704 2392 3304 4814 6889 8524 9999	1017 2730 3706 5645 6997 8595 9935	1565 2441 3847 5821 7139 9099 9898
1051 2299 3648 5616 6641 8004	0779 2446 3393 5075 6952 8536	1198 2738 3939 5657 6987 8661	1575 2906 4608 5895 7304 9053
1120 2326 3743 5706 6683 8541	0954 2526 3432 5078 7198 8540	1317 2814 3951 5724 7319 8733	1604 3099 4670 6078 7327 9086
1164 2534 3941 5813 6742 8616	0955 2547 3520 5297 7205 8778	1494 2824 3959 5765 7497 8750	1663 3209 4857 6320 7463 9101
1170 2766 4153 5840 6823 8688	0965 2582 3585 5330 7238 8866	1495 2870 4145 6123 7148 8752	1681 3319 4869 6351 7711 9136
1298 2780 4338 5949 6886 8790	0992 2610 3733 5365 7405 9033	1538 2889 4419 6000 7555 8819	1704 3409 4924 6393 7718 9141

KUMARAN VISHNU SRUTI WEDNESDAY		SWARNALAXMI LION EMERALD WEDNESDAY	
DrawDate on: 07/02/24		DrawDate on: 07/02/24	
DAY - KUMARAN SERIES Dr No:225	DAY - VISHNU SERIES Dr No:225	SWARNALAXMI SERIES Dr No:225	DAY - LION SERIES Dr No:84
1st Prize Rs. 50000/- 633743	1st Prize Rs. 50000/- 774690	1st Prize Rs. 50000/- 913901	1st Prize Rs. 50000/- 612984
2nd Prize Rs. 7000/- 22666	2nd Prize Rs. 7000/- 62407	2nd Prize Rs. 7000/- 79370	2nd Prize Rs. 7000/- 56682
3rd Prize Rs. 3500/-	3rd Prize Rs. 3500/-	3rd Prize Rs. 3500/-	3rd Prize Rs. 3500/-
00629 10383 16454 22995 34814	25533 35826 42789 53078 54887	13537 24730 35801 46339 46649	12891 23865 34190 45658 56497
55210 62125 78225 88573 91806	57256 58557 64192 92649 93542	57289 68291 81280 81851 92507	67502 78991 89122 91109 91371
4th Prize Rs. 200/-	4th Prize Rs. 200/-	4th Prize Rs. 200/-	4th Prize Rs. 200/-
1565 2126 4400 4923 7233 8144 9307	2125 3308 5731 6196 6626 6831 8641	0195 1054 2239 2478 3006 3909 4398	0815 2310 2867 5697 6383 6416 7229
9442 9877 9950	8755 8834 9365	5457 8886 9877	7772 9708 9868
5th Prize Rs. 100/-	5th Prize Rs. 100/-	5th Prize Rs. 100/-	5th Prize Rs. 100/-
1100 1702 2131 5837 6385 6400 6516	1858 3036 3134 3869 5438 7108 7251	3178 3608 4660 5489 6536 7411 8954	0159 1180 2704 3242 3299 4900 5196
6818 9156 9176	8364 9276 9873	9484 9532 9549	5220 6699 7322
6th Prize Rs. 50/-	6th Prize Rs. 50/-	6th Prize Rs. 50/-	6th Prize Rs. 50/-
0436 1873 3390 4946 6006 6964 8712	0130 2322 3779 5294 6981 8676 9169	0003 1420 3111 4367 6191 7207 9057	0320 1338 2889 4838 6557 7835 8953
0532 1895 3424 4962 6023 7109 8892	0466 2346 3873 5472 7339 8688 9184	0280 1547 3118 4382 6022 7233 9278	0416 1391 3188 4915 6574 7883 9049
0639 1931 3538 4966 6042 7300 8945	0607 2442 3874 5532 7368 8693 9237	0385 1579 3191 4401 6346 7305 9441	0453 1416 3340 5134 6738 7967 9251
0652 2260 3691 5127 6052 7509 8906	0776 2448 3943 5539 7608 8705 9464	0451 2292 3353 4415 6476 7374 9539	0476 1480 3435 5187 6781 8254 9259
0791 2272 3739 5153 6222 7538 9075	0894 2669 4048 5676 7675 8727 9554	0520 2319 3493 4612 5687 7588 9714	0496 1565 3855 5223 6913 8321 9318
0889 2297 3802 5218 6224 7832 9263	1106 2877 4151 5775 7804 8758 9567	0573 2547 3536 4920 6688 7066 9717	0504 1569 3857 5374 6998 8391 9445
1035 2309 3910 5226 6337 8040 9320	1241 2978 4176 5807 7889 8819 9600	0603 2565 3565 5176 6718 7663 9742	0533 1595 3899 5354 7298 8439 9486
1167 2731 4022 5227 6426 8081 9559	1399 2992 4409 5869 8072 8845 9671	0846 2595 3736 5410 6844 7693 9899	0743 1744 4178 5557 7328 8470 9547
1235 2755 4241 5372 6456 8189 9719	1424 3167 4638 5958 8022 8855 9747	0957 2878 3810 5663 6899 8051 9335	0762 1906 4263 5714 7338 8498 9807
1590 2857 4258 5400 6525 8198 9865	1485 3312 4769 5881 8427 8888 9852	1007 2891 3846 5814 8007 8095 9941	0763 1976 4374 5771 7420 8543 9840
1617 3023 4264 5533 6535 8245	1651 3365 4795 6068 8458 8909	1058 2922 3970 5958 7005 8255	1010 2068 4398 5779 7455 8560
1652 3054 4322 5600 6661 8281	1800 3401 5159 6338 8506 8921	1169 2924 4035 6008 7025 8621	1036 2162 4041 5804 7626 8566
1705 3164 4741 5697 6680 8300	1980 3557 5229 6570 8595 8939	1284 2926 4075 6046 7098 8074	1061 2173 4706 6072 7665 8634
1767 3190 4882 5755 8804 8843	1986 3571 5231 6745 8613 9010	1318 3024 4145 6123 7178 8847	1111 2287 4741 6271 7680 8730
1864 3255 4938 5767 6904 8423	2070 3580 5253 6869 8621 9123	1386 3057 4183 6176 7203 8969	1238 2544 4826 6303 7777 8911



సూత్రధారులే మూలం!

ఎన్ని చట్టాలు చేసినా, ఎంత మంది అధికారులను నియమించినా, మరెన్నిసార్లు హెచ్చరించినా ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం నుంచి ఎర్రచందనం తరలిపోతూనే ఉన్నది. పట్టుబడిన స్వగర్భత కేసులు నమోదు చేస్తున్నారు. జైళ్లకు పంపుతున్నారు. కొన్ని సందర్భాల్లో కాల్యాలకు వెనుకాడడం లేదు. అయినా ఇవేమీ స్వగ్రింగ్ ను ఆపలేకపోతున్నాయి. అరుదైన ఎర్ర చందనం వృక్షసంపదను కాపాడేందుకు ప్రత్యేక టాంగ్స్ ఘోర్స్ ను కూడా ఏర్పాటు చేశారు.అవసరమైన హంగులు కల్పించారు. ప్రాణాలకు తెగించి ఆ సిబ్బంది రాత్రింబ వట్ల శక్తిమేరకు కృషి చేస్తున్నారు.ఎకంగా వదులు సరికట్టలో స్వగర్భ టాంగ్స్ ఘోర్స్ సిబ్బందిచేతిలో మరణించినా ఏమాత్రం వెరపడలేదు. కొన్ని సందర్భాల్లో, సిబ్బందిపై దాడులకు, చంపడానికి కూడా స్వగర్భత వెనుకాడడంలేదు. ఇందుకు వారు తుపాకులు వంటి మారణాయుధాలు కూడా వాడుతున్న విషయం వారి వద్ద నుండి గతంలో స్వాధీనం చేసుకున్న తుపాకులే సజీవ సాక్ష్యం. తాజాగా మంగళవారం వేకువజామున ఎర్రచందనం తరలిస్తున్న ఒక కారును కానిస్టేబుల్ ఆపే ప్రయత్నం చేయడంతో తొక్కించుకుంటూ స్వగర్భత వెళ్లిపోయారు. తీవ్రంగా గాయ పడ్డ కానిస్టేబుల్ ను ఆస్పత్రికి తరలించే ప్రయత్నం చేస్తుండగానే మరణించాడు. అయితే తమ సహచర ఉద్యోగిని ఢీకొని పారిపోతున్న వాహనాన్ని మిగిలిన సిబ్బంది వెంబడించి కొంతదూరం వెళ్లినతర్వాత పట్టుకోగలిగారు. అందులో ఇద్దరు స్వగర్భతను అదుపులోకి తీసుకున్నారు. వారు తమిళనాడుకు చెందినవారిగా గుర్తించారు. గత మూడు, నాలుగు దశాబ్దాలుగా అత్యంత విలువైన వృక్ష సంపద తరలిపోతూనే ఉన్నది.ప్రతిసారి నుండిగతంలో వచ్చి ఎర్రచందనం చెట్లను కూలగొడుతున్న కూలీలే పట్టుబడుతున్నారని తప్పు వారి వెనుక ఉన్న పెద్దల హస్తం వెలుగు చూడడం లేదు. ఆ ప్రాంతంలో ఎవరిని అడిగినా గత చందనం స్వగ్రింగ్ వెనుక పాత్ర ఎవరెవరికి ఉండో కథలు కథలుగా చెప్తారు. అయినా పాలకపెద్దలు ఆపేవు దృష్టి సారించకుండా మూలాల్లోకి వెళ్లకుండా ఈఅక్రమ స్వగ్రింగ్ ను నిరోధించేందుకు ప్రయత్నాలు చేయడం ప్రదేశాజనం లేకుండా పోతున్నది. ఆంధ్రప్రదేశ్లో కడప, చిత్తూరు, నెల్లూరు, ప్రకాశం జిల్లాల్లో మాత్రమే ఈ ఎర్రచందనం వృక్షాలు విస్తరించి ఉన్నాయి. వీటిని 1973లో అరుదైన వృక్షజాతుల జాబితా సైడ్స్ (కన్సర్వేషన్ ఆఫ్ జంటర్నల్స్ నల్ బ్రేడింగ్ ఎన్ డేంజర్డ్ స్పెషియస్)లోకి చేర్చారు. దీనివల్ల ఎర్రచందనం దుంగలు ఎగుమతిపై నిషేధం అమలులోకి వచ్చింది. కొన్ని ప్రాంతాలకే పరిమితమైన ఈ వృక్షాలను సంగ్రహించేందుకు వెనులుబాటు కల్పించారు. వాస్తవంగా చూస్తే ఈ ఎర్రచందనానికి మనదేశంలో పెద్దగొరిగ్ లేదు. మార్కెట్ కూడా లేదని చెప్పొచ్చు. జపాన్, చైనా దేశాల్లో ఊహించిన రీతిలో డిమాండ్ ఉంది. అది అంతకంతకు

పెరుగుతుండడంతో కోట్లాదిరూపాయల ఆదాయం వస్తుందడం ఎర్రచందనం దుంగలను స్వగర్భత అక్రమంగా విడేశాకు తరలించి సొమ్ము చేసుకుంటున్నారు. సముద్ర మార్గాల ద్వారా దేశసరిహద్దులు దాటించేందుకు ఎప్పటికప్పుడు కొత్తవ్యూహాలు అనుసరిస్తున్నారు.కొన్నిప్రాంతాల్లో అయితే వ్యవసాయాత్మకతల పేరుతో బోగోను అనుమతులు కూడా పొందుతున్నారు. చెన్నై,ముంబయి,కొబ్బి తదితర రేవుల నుండి సరుకు రవాణా ఓడలద్వారా తరలిపోతున్నది. రోడ్డుమార్గాలను కూడా వదిలిపెట్టడం లేదు. ఢిల్లీ, ఛండీగఢ్ లోని గోదాముల్లో దాచిన సరుకును ఒక వ్యూహం ప్రకారం నేపాల్ కు తరలిస్తున్నారు.అక్కడినుంచి చైనాకు రవాణా అవుతున్నది.ఇదేకాక కొత్తపాత, మిశ్ర నల్లట్ల సమాచారం, ఆ చెట్టు కేవలం వెలుగొండలు, శివే చలం ఆడవుల్లో మాత్రమే పెరగడానికి కారణాలుఏమిటి? ఇప్పటికీ మన శాస్త్రవేత్తలు కనుక్కోలేకపోతున్నారు. పది హేడువందల సంవత్సరంలో బ్రిటిష్ శాస్త్రవేత్తలు ఎర్రచందనం చెట్లకు దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలకు, తమ దేశానికి కూడా తీసుకువెళ్లి పరీక్షలు జరిపారు. అక్కడ కూడా ఆశించిన ఫలితాలు రాలేదు.చెట్లు అనుకున్నరీతిలో పెరగడం లేదు. పెరిగినా కావలసిన నాణ్యత లభించడం లేదు.ఈ చెట్లకు ఇంత విలువ ఎందుకు వస్తున్నది? ఎందుకు ఉపయోగిస్తున్నారు? అన్నవిషయంలో కూడా ఇప్పటికీ స్పష్టత లేదు. సంగతే పరిశీలించాలి. ఆటంకాలుబల కోసం జపాన్ వీటిని కొంటున్నదని ప్రచారం జరిగినా ఆ తర్వాత అది తప్పుని తేలిపోయింది.అణుఇంధనం తయారీలోనూ, శృంగారసామగ్రిలం పెంపే మందుల్లోనూ, వీటిని వాడుతున్నారనే ఊహాగానాలు వెలువడుతున్నాయి. మరొకవక్క అటు జపాన్ కానీ, ఇటు చైనా కానీ వాటిని తాము ఎందుకు కొంటున్నారో? ఎందుకు ఉపయోగిస్తున్నారనే విషయం ఏమాత్రం బయటపడకుండా అన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకుంటున్నాయి. అంతర్జాతీయ బయోడైవర్స్ గ్ గ్రీటీ సంస్థ అధ్యయనం ప్రకారం ఒక టన్ను ఎర్రచందనానికి ఆరేడు కోట్లు రూపాయల వరకు పలుకుతుందని చెప్తారు. అందుకే రాయలసీమలోని కొన్ని మాఫియా ముఠాలు,కొందరు ఫ్యాక్షన్ నేతలు మరికొందరు రాజకీయ నాయకులు ఎర్రచందనం స్వగ్రింగ్ ను తమ వ్యాపకంగా మార్చుకున్నారు. దీనినికంటే అటవీపోలీసు శాఖ సిబ్బంది అధికారుల్లో కొందరు వారితో చేతులు కలుపుతున్నట్లు ఆరోపణలు కూడా ఉన్నాయి.పట్టాల్లోని లొనుగులు కూడా స్వగర్భత పాలిటవరాలుగా మారుతున్నాయి.ఇప్పటికైనాపాలకులు కళ్లుతెరిచాలి.ప్రధానంగా కడపుకూటికోసం ఎర్రచందనంచెట్లను కూలగొట్టేందుకు వస్తున్న కూలీలు పాత్రధారులే విషయం పాలకులకు తెలియండికాదు.వీరి వెనుక ఉన్న సూత్రధారులను బయటకుతీసి మూలాపై చర్యలు తీసుకుంటేనే కొంతవరకైనా ఫుల్ స్టాప్ పెట్టగలుగుతాం.

భవిష్యత్తు ఏమిశానున్నదో అని భయపడేవారు ఈ లోకంలో అత్యంత దుర్బులులు.



తెల్లూరి రెడ్డి

పేరు, ప్రఖ్యాతలు పెరుగుతున్న కొద్దీ తలచింపకునే నడవాలి. కానీ తల చెక్కించుకోకూడదు.



పారివంతారాయ బసవ్

ప్రజావాక్కు

మధ్య తరగతుల వద్దకు 'భారత్ రైస్'

దేశంలో బహిరంగ మార్కెట్లోకి 'భారత్ రైస్' పేరిట బియ్యాన్ని కేంద్ర ప్రభుత్వం మంగళవారం ప్రారంభించి అందుబాటులోకి తీసుకురావడంభవిషయం. బియ్యాన్ని బదు,పదికేజీల సంపల్లో రూ.29కే కేజీ అందిస్తుడం మధ్యతరగతి ప్రజలకు ధరల విషయంలో భారీ ఊరట కలిగిస్తుంది.దేశంలో సన్నబియ్యం తినలేని స్థితిలో మధ్య తరగతి ప్రజలు ఎంతో మంది ఉన్నారు. కొద్ది, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల అందిస్తున్నరేషన్ బియ్యంతోనే పట్టణ పోట్ల నింపుకుంటున్నారు. తాజాగా 'భారత్ రైస్'ను అందుబాటులోకి తీసుకువచ్చి, సన్న బియ్యం తినాలనే వారి ఆకాంక్ష ను కేంద్రం నెరవేర్చినట్లుయింది. అదేవిధంగా గతంలో ధరలు పెరిగాయని ఆందోళనచెందుతున్నవార్లకీ ఇది శుభ వార్తగా చెప్పవచ్చు.అందులో భాగంగాపెరిగిన బియ్యం ధరలను భారత్ రైస్ నియంత్రించవచ్చు. భవిష్యత్తులో పెరగకుండా చర్యలు చేపట్టవచ్చు.

-తెలూరి గణేష్, యాదాద్రిబెల్లూ

పేదరికం తగ్గిందా?

నిజమైన ఆదాయాలు తగ్గినాయని ప్రభుత్వమే ప్రకటిస్తున్నప్పుడు దేశంలో 72.3 కోట్ల మంది 1500 చాలర్ల వార్షిక ఆదాయం పొందుతున్నప్పుడు దేశంలో ఆరోగ్యంపైన 1.4 శాతం మాత్రమే నిధులు ప్రభుత్వం ఖర్చు చేస్తుతున్నప్పుడు దేశంలో 47శాతంమంది రక్తపోషితతో బాధపడుతున్నప్పుడు దేశంలో బహుముఖ పేదరికం తగ్గింది అని ఎలా అనుకుంటాం. అంతేకాదు దేశంలో వినియోగ వ్యయాల సర్వేలు చేయకుండా ప్రజల ఆదాయ స్థాయిని ఎలా లెక్కగడతాననేది పెద్దప్రశ్నగా మిగిలిపోతుంది.దేశంలో మూడు శాతం సంపద 60 కోట్ల మంది చేతిలో ఉన్నప్పుడు బహుముఖ పేదరికం తగ్గింది అని ఎలా అనుకుంటాం.

-భారత్ అనంనాథ్, జనాభా చైర్మన్ పదవులు ఇవ్వాలి

గత పది సంవత్సరాలలో తెలంగాణ ఉద్యమకారులకు ఎలాంటి ప్రాధాన్యత కల్పించలేదు.ఎన్ని సామాజిక వర్గానికి చెందిన మార్కెట్ వైర్వీరసపపులు గత ప్రభుత్వంలో నియామకం జరగలేదు. అట్టి ఖాళీలను తిరిగి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంతెలంగాణ ఉద్యమకారులకు ప్రాధాన్యత కల్పిస్తుంది కనుక ఖాళీగా ఉన్న మార్కెట్ వైర్వీరస పదవులు దళిత తెలంగాణ ఉద్యమకారులను గుర్తించి ఇవ్వాలి.

-రాపాక రమేందర్, జనాభా

ఎడిట్ పేజీ..

అధిక, సాంఘిక, రాజకీయ పరిణామాలకు సంబంధించిన విశ్లేషణాత్మక వ్యాసాలు పంపగలరు ఈ కింది ఈ మెయిల్ చిరునామాకు పంపగలరు e-mail: editpage@vaartha.com

ఓటును దాచేస్తే అది బాధ్యతారాహిత్యమే

ప్రతి అసెంబ్లీ, లోక్ సభ నియోజకవర్గాల్లో 30 నుంచి 40 మంది ఆపైన ఆభ్యర్థులు పోటీ చేస్తున్నారు. వారిలో మంచివారు లేకపోలేదు. వారిని గుర్తించకుండా నోటాకు ఓటువేయడం ఎంత మాత్రం మంచికాదు. ప్రస్తుత రాష్ట్రాల, దేశ పరిస్థితుల్లో ఓటర్లు మరింత బాధ్యత ఉంది. ఓటు వజ్రాయుధం. ప్రజాస్వామ్య పరిపాలనకు పునాది. ప్రముఖులపై కాళోజీ అన్నట్లు 'ఆభ్యర్థి ఏ పార్టీ వాడిని కాదు ఏ పార్టీవాడో చూడు. ఎప్పుడుంటే వెలగబెట్టుడం కాదు. ఇప్పటికైనా ఏం చేశాడోచూడు'రాష్ట్రం, దేశ భవిష్యత్తు గురించి సీరియస్ గా ఆలోచించాల్సిన తరుణం ఆసన్నమైంది. ప్రతి ఒక్క ఓటరు తన ఓటు ప్రాధాన్యతను గుర్తించాలి. ఓటు హక్కు ఉంటేనేచాలదు. సక్రమంగా వినియోగించుకుంటేనే రాష్ట్రాన్ని, దేశాన్ని రక్షించుకోగలం.



డాక్టర్ డి.నీలకంఠరావు

ఓటు హక్కు ప్రజాస్వామ్య పాదమెంటు పరిపాలన వ్యవస్థకు ఆయుధపట్టు. మనదేశంలో స్థానిక సంస్థల నుండి అసెంబ్లీ, లోక్ సభ, రాజ్యసభ, రాష్ట్రపతి ఎన్నికల వరకు ఓటరు ఎవరైనా ఓట్ కేలకం. అయితే ఏస్థాయి ఎన్నికలైనా నేడు అత్యధికులు ప్రలోభాలకు లొంగిపోయి ఓటు వేయడం,కొందరు అసలు ఓటు హక్కును వినియోగించుకోకపోవడం జరుగుతోంది. నిజాయితీగా రాష్ట్ర, దేశ భవిష్యత్తును దృష్టిలో పెట్టుకొనిమంచి, చెడు ఆలోచించి ఓటువేసే వారిసంఖ్య నానాటికీ తగ్గిపోయింది. దీనివల్ల నిజాయితీపరులు, నిజంగా ప్రజాసేవ చేద్దామనుకునే వారు రాజకీయాల్లోకి రావడం లేదు. ఎన్నికలు అసగనే గెలుపు, ఓటుబలు, లక్షలు, కోట్లు పెట్టుబడి, వ్యాపారంగాను పండ్ల భద్రత, జీతం ఆ తర్వాత పింఛన్ వచ్చే ఆర్థిక వనరుగామారిపోయాయి. అందువల్లనే నేడు ఎన్నికలు చాలా ఖరీదైపోయాయి. ఒక స్థాయిలోని ఓటు ధర్మ ఎన్నికలను పెద్ద పండుగలుగా భావిస్తున్నారు. అంటే ఆతిథియోక్తి లేదు. ఎన్నికల సందర్భం ఎన్ని నిబంధనలు పెట్టినా నిరోధించడం అసాధ్యమవుతుంది. అందుకు పాలకవర్గం అందడందలు ఉండడం కూడా కొంతవరకు కారణం కావచ్చును. ఓటర్లను ప్రలోభపెట్టడంలో గ్రామీణ, పట్టణ,నగర ప్రాంతాలవరంగా కొద్దిపాటి తేడాలే తప్ప నేడు దాదాపు ప్రజాజనంపై ఏదో ఒక విధంగా ప్రలోభాలకు లోనవుతున్నారు. ముఖ్యంగా దక్షిణాది రాష్ట్రాల్లో ఈ ప్రలోభాలు,ఉచిత సంక్షేమ పథకాలు స్థాయిని మించిపోయి, రాష్ట్రాల అభివృద్ధి, ఆర్థిక వ్యవస్థపై తీవ్ర ప్రభావం చూపుతున్నాయి. అప్పుల ఆశిల్లో కూరుకు పోతున్నాయి. తను,తన కుటుంబం గురించి తప్ప రాష్ట్రం, దేశం గురించి ఆలోచించలేని సాధారణ ఓటరు ఇప్పుడు ఎన్నికలలో లీలకపాత్ర పోషిస్తున్నారు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ప్రభుత్వ ఉద్యోగంలో సహా నేడు అధికారంలో ఓటుపట్టి ఏదో ఒక పార్టీకి లోపాయికారీగా అయినా సహోద్యగా ఉండడం జరుగుతుంది. ఏవిధంగానూ రాజకీయ రంగం పులుముకొని ఓటర్ల సంఖ్య భాగా తగ్గిపోయింది. ఓటు హక్కును వినియోగించుకోని వారిలో ఇలాంటి వారే అత్యధికులు. వీరు ఓటు హక్కును వినియోగించుకోకపోవడం వల్లనే, రాజకీయ పార్టీలకు,సామాన్య ఓటరును ప్రలోభాలకు గురిచేసి తమకు అనుకూలంగా మలుచుకుంటే గెలుపు భాయమవుతుంది. అందుకే రాజకీయ పార్టీలు,వారిపై కోట్ల కుమ్మరించడానికి, అలవికాని, అమలు కాని హామీలు, సంక్షేమ పథకాలు ప్రకటించడం అలవాటైపోయింది. నేటి సామాన్య ఓటరు కూడా ఎవరు ఏమైతే నాకెందుకు? నాకు ఆ పైసలు, పథకాలు

అందినవా లేవా అన్నదే ప్రధాన అంశంగా ఆలోచిస్తున్నాడు. అందువల్లనే రాజకీయ పార్టీలు అధికారంలో ఉన్నప్పుడే సంక్షేమ పథకాల పేరుతో ప్రజాదనంతోనే ఓట్లు కొనుగోలు చేస్తున్నాయి. కులాలు, మతాలు, విద్యార్థతలు, వృత్తులు వరంగానేకాక స్త్రీ, పురుష ఓటర్లుగా విభజించి మరో పథకాలు ఇస్తున్నాయి.ఈ ప్రలోభాలు మన ఆర్థికవ్యవస్థను నాశనం చేస్తున్నాయి. గతంలో ఇలాంటి పథకాలు ఇవ్వడం సాధ్యకాదని, రాష్ట్రాల అభివృద్ధి కుంటుపడుతుందని లోక్ సత్తా, ఆమె ఆధ్వర్యంలో, ఇతర పార్టీలు వంటిరాజకీయ పార్టీలు పుట్టుకొచ్చినా, ఆమె ఆధ్వర్యంలో పోరాడి పోరాడి ఓటిపోయింది. కొత్తగా జడివల వచ్చినపార్టీలు ఎంతవరకు ప్రజాదరణ పొందుతాయో వేచిచూడాల్సింది.అయితే ఒకటి నిజం. గతంలో సమాజంలో 'మనం' అనే భావన ఉండేది. ఇప్పటి ఆ తరం పిల్లలు అదే వాతావరణంలో పెరిగేవారు. ఇప్పటి



తరంలో సమాజం గురించి ఆలోచించేవారు భాగా తగ్గిపోయారు. మనం అన్న భావన పోయి నేను అన్న భావన వచ్చింది.నేను భాగంబేవాడు,ఇతరులు ఎలాఉంటే నాకంటే అన్న స్వాధీనపూరిత ఆలోచనలు పెరిగిపోయాయి. సమాజంలో ఆత్మకరుణ ఎవరికి వారే తాము మాత్రం 'సేవ్ జోన్'లో ఉండాలని కోరుకుంటున్నారు. సమాజం సేవ్ జోన్ లో ఉంటేనే అందులో మనం ఉంటామన్న సామాజిక స్పృహ కొరవడింది. ప్రతి విషయంలో నాకెంటి?అన్న ప్రశ్న ఎదురవుతోంది.ఆ ప్రశ్న మానవ సబంధాలనే మార్చేసింది. రాజకీయ పార్టీలకు ఇదే పరమైంది.ఓటర్ నాకెంటి అంటే ఇదిగో నీకు ఇది అనగానే సంకల్పి చెందిన ఓటర్లు మరో ఆలోచన లేకుండా వారికే ఓటు వేస్తున్నారు. అందుకు ప్రభుత్వఉద్యోగులు, పారిశుధీకరణ కేంద్రాలు, వ్యాపారవేత్తలు, విద్యావంతులు కూడా అతీతులు కాదు. రాష్ట్రంలో,దేశంలో మళ్లీమళ్లీ తామే గెలవాలని కళకళిపార్టీలు పోటీపడుతుంటే సమాజ ఆభ్యుదయవాదులు తలలపట్టుకు కూర్చుంటున్నారు.నిరాశ,నిస్సహాయత కోట్లమిట్టాడుతున్నారు. ఇటీవల జరిగిన తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో డబ్బు, మద్యం పట్టుపగలే

వసతి గృహాల్లో బాలికల భద్రత కరవేనా?

కామిడి సతీష్ రెడ్డి

గృహాలకు వెళ్లాలంటేనే విద్యార్థులు భయపడేపరిస్థితులు ఏర్పడుతున్నాయి. తల్లిదండ్రులు కూడా పిల్లలను వసతి గృహాలకు పంపేందుకు వెనుకాడుతున్నారు. ఏ చిన్నజ్వరం, జలుబుతో అన్నక్కడ గురైనా ఆందోళన చెందుతున్నారు. ఉన్నతాధికారుల పర్యవేక్షణ లేకపోవడంతో కిందిస్థాయి సిబ్బంది విద్యార్థుల



సంక్షేమాన్ని గాలిపోలేస్తున్నారన్న ఆరోపణలు వస్తున్నాయి. అన్నిజిల్లాల్లో వందలాది ఆశ్రమ పాఠశాలలు ఉండగా, ఇందులో లక్షలమంది విద్యార్థులు పడుపుకుంటున్నారు.వసతి గృహాల్లో విద్యార్థులు నిద్రపోవచ్చు అధికారులు నిద్రకొంటా ఉండవచ్చుడంతో కొన్ని చోట్ల విద్యార్థులే హాస్టల్ లను నిద్రపోకుండా పడుపులు కొనసాగిస్తున్నారు. శిబిరావస్థకు చేరుకున్న భవనాల్లోనే వసతి గృహాల కొనసాగిస్తున్నారు. అలాగే సరిపడా మంచుగుడ్డపు, తాగునీటి వసతి లేకపోవడంతో విద్యార్థులు ఇబ్బందులకు గురవుతున్నారు. దాదాపుగా అన్ని వసతి గృహా

ల్లో పడక మంచులాలేకపోవడంతో విద్యార్థులనేలపైనే కునుకు తీయాల్సి వస్తుంది. పలు వసతి గృహాలకు ప్రవేశాల, కంచె లేకపోవడంతో వందులు, కుక్కలు వసినరాల్లో స్వర్గ విహారం చేస్తూ కనిపిస్తున్నాయి. చిన్నపాటి జ్వరం వస్తే వసతి గృహాల వార్డుల్లో తెలిపి తెలియని వైద్యాన్ని చేస్తున్నారు. దింకో పరిస్థితి విషమిస్తే అప్పటికే తీసుకువెళ్లినా ప్రయోజనం ఉండడం లేదు.విద్యార్థుల ఆరోగ్యంపట్ల వసతి గృహాల్లో నిండు నిర్లక్ష్యమే కనిపిస్తుంది.ఏఒక్క వసతిగృహంలో అర్హులైన వైద్యుళ్లుబృందం దిని నియమించిన డాక్టరాలు కనిపించడం లేదు. నెలనెలా వైద్యసంరక్షణ నిర్వహించకపోవడంతో ప్రాణాంతక వ్యాధులు బాసినపడి విద్యార్థులు ప్రాణాలుపోగొట్టుకుంటున్నారు. దీనికి తోడు నాణ్యమైన భోజనం అందించకపోవడంతో భయంకర వ్యాధులు చుట్టుముడుతున్నాయి.నిత్యావసర వస్తువులు వక్కాదికాదులు చుట్టూలేవు. ఒకడో విద్యార్థులు ఇదేమీటని ప్రశ్నించే ప్రయత్నంచేస్తే కక్షపూరితంగా వ్యవహరిస్తున్నారనే ఫిర్యాదులు వస్తున్నాయి.వసతిగృహాల్లో జరుగుతున్న అక్రమాలు, అధికారుల నిర్లక్ష్యంపై నిరంతరంగా నిఘాసారించకపోవడంతోనే విద్యాధికులకు సరైన వసతులు అందడంలేదని తెలుస్తుంది.కొత్తప్రభుత్వం దీనిపై దృష్టిసారినేనే పేద, మధ్య తరగతి విద్యార్థులకు నాణ్యమైన భోజనం,మెరుగైన విద్యావసాగా అందే అవకాశం ఉంటుంది.ప్రభుత్వం తక్షణమే స్పందించి వసతి గృహాలలో నెలకొన్న సమస్యలను పరిష్కరించడానికి కృషి చేయాలి. ఇలాంటి సంఘటనలు పునరావృతం కాకుండా చూడాలి. •

కర్నూరికి 'గౌరవం' వెనుక రాజకీయ కారణాలు?

లక్ష్మీకుల కృష్ణమోహన్

డిమాండ్ చేస్తోంది.ఎట్టుకేలకు నీడీవ్ కేరికను మోడి మన్నించడం జరిగింది.ఆరెజ్డీ షీప్ లాలూప్రసాద్ యాదవ్ కూడా తన రాజకీయ గురువు కర్నూరి లాకూర్ కు భారత రత్న ఇవ్వడం పట్ల సంతోషం వ్యక్తం చేస్తూ ట్వీట్ చేశారు. కాగా టీడీపీ ప్రభుత్వం తమ రాష్ట్రంలో కుల ప్రాతిపదికన జనాభా లెక్కలు చేసింది. దింకో బహుజనులకు లబ్ధిపొందే అవకాశం ఉందని లాలూ అన్నారు. అయితే అకస్మాత్తుగా కర్నూరి లాకూర్ పై భారతీయ జనతాపార్టీకి ఇప్పుడే ఎందుకు డిమాండ్ చేస్తున్నారని ప్రశ్నఉత్పన్నమవుతోంది.కేంద్రం ప్రభుత్వం 2014నుంచి ఇప్పటి వరకు అధికారంలోఉంది. అలాగే 2019లో ఉత్తరప్రదేశ్లో జరిగిన శాసనసభ ఎన్నికల సమయంలో రాష్ట్రంలోని ప్రతిజిల్లాలో కనీసం ఒక్కరోడ్డుపైనే అయినా కర్నూరి లాకూర్ పేరు పెడతామని ప్రకటించింది. బిజెపి అధికారంలోకి వచ్చింది. మరి అక్కడి ఎన్నిరోడ్లకు కర్నూరి లాకూర్ పేరు పెట్టారో ఎవరికి తెలియదు. ఇక కాంగ్రెస్ పార్టీ విషయానికి వస్తే దేశంలో 60 సంవత్సరాలు పాటు అధికారంలో ఉంది. అదే సమయంలో టీడీపీ సీఎంగా నితీష్ కుమార్ ఎనిమిదిసార్లు పనిచేశారు. మనసారి బిజెపితో జట్టుకట్టి ముప్పట్లా తోమ్మిడోపాని ముఖ్యమంత్రిగా ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు. ఇక లాలూ ప్రసాద్ యాదవ్ కూడా దీర్ఘకాలం పాటు టీడీపీ సీఎంగా ఉన్నారు.ఆయనతోపాటు ఉత్తరప్రదేశ్ మాజీ సీఎం ములాయం సింగ్ యాదవ్ లు కర్నూరి లాకూర్ ను తమ రాజకీయ గురువుగా గొప్పగా చెబుతుంటారు. మరి వీరంతా తమ రాజకీయ గురువు అని గొప్పగా చెప్పుకోనే వారే మరో లాకూర్ మెమెరియల్ నిర్మిస్తున్నారన్న హామీ ఇప్పటికి ఎందుకు నేరవేర్చలేదో జవాబు చెప్పాలి. ఒకసారి ఆమెరికాకు చెందినవిద్యార్థులే ఒకరు జయప్రతాప్ నారాయణ్ ను కర్నూరి లాకూర్ గురించి అయిన తీసుకువచ్చిన రిజర్వేషన్ పాలన గురించి ప్రశ్నిస్తే దానికి జేపీ సమాధానమిస్తూ ఆయన చాలా దూకుడుపోతూ ఉన్నాడు.అవి జరగాల్సిన సమయంలో మాత్రమే జరుగుతాయని అనిఅన్నారు. ప్రస్తుతం ఆయన చెప్పిన మాట వాస్తవ రూపం దాలుస్తోంది ఎందుకంటే టీడీపీలోని నితీష్ కుమార్ కులాల ప్రాతిపదికన జనాభా లెక్క

లు చేపట్టారు.కాంగ్రెస్ పార్టీ కూడా అధికారంలోకి వస్తే తాము కూడా కులప్రాతిపదిక జనాభా లెక్కలు చేపడతామని ప్రకటించింది. ఆ దామపా ప్రకారం రిజర్వేషన్లు అమలు చేస్తామని హామీ ఇచ్చింది.ప్రస్తుతం ప్రతి పార్టీ కులప్రాతిపదిక కన జనాభా లెక్కలకు మొగ్గుచూపుతున్నాయి.వచ్చే లోక్ సభ ఎన్నికల్లో లబ్ధిపొందడానికి ఓట్ల కూడా కర్నూరి లాకూర్ కు భారతరత్న అవార్డు ప్రకటించారన్న విషయం వివస్తున్నాయి. రెండుసార్లు టీడీపీముఖ్యమంత్రిగా పనిచేసిన కర్నూరి లాకూర్ హన్మంట్ బాగ్లో 1988లో కన్నుమూశారు. ఆయన చనిపోయిన 36 సంవత్సరాల తర్వాత ఆయనకు మోడి సర్కార్ భారతరత్న ప్రకటించింది.ఇక టీడీపీ రాష్ట్రం విషయంకివస్తే ఇప్పటికీ ఆయన ప్రభావం రాష్ట్రరాజకీయాలపై తీవ్రంగా ఉండవచ్చువచ్చు.అక్కడిప్రతిపక్ష పార్టీలుకూడా లాకూర్ కు వినజమైన వారసులంతా మనసులకు అందేరూప కుంటూన్నాయి.కాగా గత ఆయన వందవజయంతికి రెండు రోజుల ముందు రాష్ట్రపతి భవన్ కర్నూరిలాకూర్ కు భారత రత్న అవార్డును ప్రకటించింది.కర్నూరి లాకూర్ గురించి పెద్దల ఆదర్శం అబ్బురపోతో 1988లో కన్నుమూశారు. ఆయన చనిపోయిన తర్వాత ఆయన కుమారుడి రామ్ నాథ్ లాకూర్ ను లాలూప్రసాద్ యాదవ్, కర్నూరి నితీష్ కుమార్ లాకూర్ అవార్డుతో నితీష్ కుమార్ కులాల ప్రాతిపదికన జనాభా లెక్క



పల్లెటూరు వాతావరణం.. ప్లస్ సందేశం

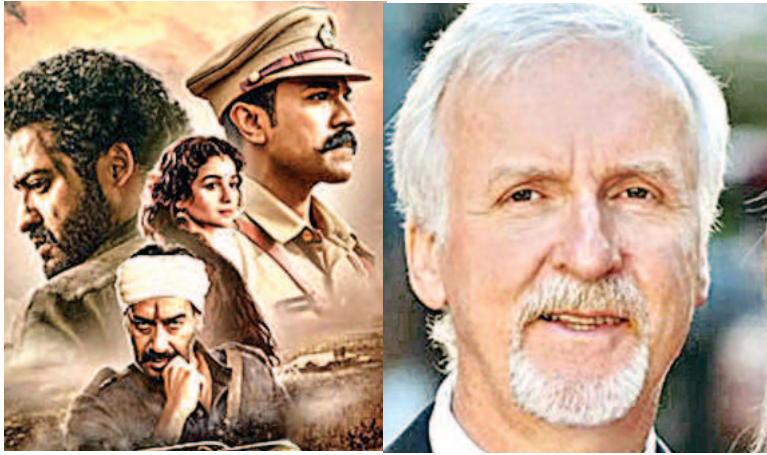
సంక్రాంతికి విక్టర్ వెంకటేష్ 'స్టైండ్‌వత్' ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన సంగతి తెలిసిందే.. వచ్చే ఏడాది కూడా సంక్రాంతికి ప్రేక్షకులను పలకరించనున్నారు. ఇప్పటికే అనిల్ రావిపూడి దర్శకత్వంలో సినిమాకు ఆయన ఓకే చెప్పారు. దీర్ఘరాజు బ్యానర్‌లో నిర్మాణం జరగనున్న ఈ సినిమా 2025 సంక్రాంతికి విడుదల కానుందని అధికారిక ప్రకటన వచ్చింది. కాగా వెంటీ, రావిపూడి కాంటినేషన్ లో ఈ మూవీ పల్లెటూరు వాతావరణం నేపథ్యంలో సాగే అందమైన కథా చిత్రం అంటూ టాక్ వచ్చింది.. ఈ సిని మాపై మరో



అసక్తికర సమాచారం తెలిసింది.. చక్కటి మెసేజ్‌ను కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్‌తో ఇవ్వబోతున్నారని తెలిసింది. పల్లెటూరు ను వదిలి, తల్లిదండ్రులను వదిలి తొనీకు వచ్చి , పుట్టి పెరిగిన సగ్రామాన్ని మరిచి పోవద్దు అనే మంచి మెసేజ్ తో రూపొందించనున్నారని సమాచారం.. త్వరలో షూటింగ్ ప్రారంభానికి సన్నాహాలు జరుగుతున్నాయి.

‘ఆర్ఆర్ఆర్’పై జేమ్స్ కామెరూన్ ప్రశంస

ప్రముఖ దర్శకుడు ఎస్ఎస్ రాజమౌళి తెరకెక్కించిన ఆర్ఆర్ఆర్ ఆస్కార్, గోల్డెన్ గ్లోబ్స్ వంటి ప్రతిష్టాత్మక పురస్కారాలు అందుకున్న విషయం విదితమే.. ఇది ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గొప్ప ప్రజాదరణ పొందిన భారతీయతెలుగు చిత్రంగా నిలిచింది.. ఈసినిమాపై పలువురు హాళీవుడి ప్రముఖులు ప్రశంసలు కురిపించారు.గత ఏడాది గ్లోబ్ అవార్డులు ఈవెంట్ లో హాళీవుడి దర్శకుడు అవతార్ ఫెం జేమ్స్ కామెరూన్.. ఎస్ఎస్ రాజమౌళి ..వీరిద్దరికీ



గొప్ప గౌరవం దక్కింది.. వారి సినిమాలు ప్రతిష్టాత్మక అవార్డులను కొల్లగొట్టాయి.. ఆ సమయంలో కామెరూన్ ఆర్ఆర్ఆర్పై ప్రశంసల వర్షం కురిపించారు. ఇప్పుడు మరోసారి అలాంటి సందర్భమిది. గత రాత్రి జరిగిన 51వ పాటర్న్ అవార్డుల వేడుకల్లో కామెరూన్ రాజమౌళిపై ప్రశంసల వర్షం కురిపించారు. ఆర్ఆర్ఆర్ గురించి యాంకర్ ప్రశ్నించగా, దిగ్గజ దర్శకుడు కామెరూన్ స్పందన ఇలా ఉండే.. ‘ఆర్ఆర్ఆర్‌ను కళ్ళు చెదిరేలా తీవరు. నేను ఆ సమయంలో రాజమౌళితో ఎంతో నిజాయితీగా మాట్లాడాను.. ఈచిత్రం అద్భుతమైనదని నేను అనుకున్నాను. భారతీయ సినిమా ప్రపంచ వేదికపైకి రావటం చాలా గొప్పగా ఉంది’ అంటూ వ్యాఖ్యానించారు.

పుల్ రొమాంటిక్ మోడ్‌లో.. సాంగ్

మెగా ప్రిన్స్ పరుణ్‌తో, మాజీ మిస్ వరల్డ్ మానుషివిల్వర్ జోడిగా నటించిన తాజా చిత్రం ‘ఆవరేషన్ వాలెంటైన్’. ఎయిర్‌పోర్ట్ ఆవరేషన్స్ నేపథ్యంలో ఈమూవీని డైరెక్టర్ శక్తిప్రతాపసింగ్ తెరకెక్కిస్తున్నారు. వైమానిక దాడులు, దేశభక్తి కలబోతగా ఒకేసారి తెలుగు, హిందీ భాషల్లో సినిమాను నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంతో మాజీ మిస్ వరల్డ్ మానుషి విల్వర్ బాలీవుడ్‌కు హీరోయిన్గా పరిచయంకాబోతోంది. ఇప్పటికే ఈచిత్రం నుంచి వచ్చిన రోజువారీ టీజర్ ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకున్నాయి.. రీసెంట్‌గా రిలీజ్ చేసిన ‘పందేమాతరం..’ అనే పాట ఆడియెన్స్ నుంచి స్పందన రాబట్టుకుంది.. అంతేకాకుండా సినిమాపై ఆసక్తి పెంచేసింది..



తాజాగా యూనిట్ ఈచిత్రంనుంచి సెకండ్ సింగిల్ గురించి చెప్పే ప్రయత్నం చేశారు. ఆవరేషన్ వాలెంటైన్ మవీ నుంచి సెకండ్ సింగిల్‌ను విడుదల చేశారు. గగనాల తేలాను.. నీ ప్రేమలోనా.. అంటూ సాగే ఈ పాట పుల్ రొమాంటిక్ మోడ్‌లో సాగింది.. మిక్కి జె.మేయర్ సంగీతం అందించారు.. రామజోగయ్యశాస్త్రి రచించారు. ఆర్కాన్ మాలిక్ ఆలపించారు.. హీరో,హీరోయిన్లు పరుణ్‌తోజే, మానుషి విల్వర్ మధ్య రొమాంటిక్గా చిత్రీకరించిన ఈ పాట ఆడియెన్స్ ను ఆద్యంతం ఆకట్టుకుంటోంది. ఈచిత్రాన్ని మార్చి 1న రిలీజ్‌కు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. పరుణ్‌తోజే అభిమానులు ఎంతగానో ఈచిత్రం రిలీజ్ కోసం వెయిట్ చేస్తున్నారు.

సోలో క్యారెక్టర్‌తో తొలి హ్యాకింగ్ మూవీ

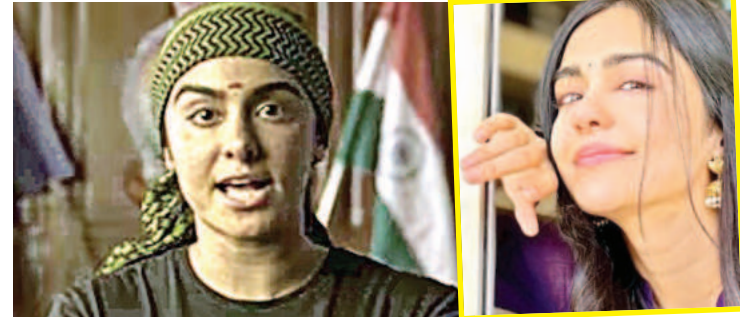
ఇంటర్నెట్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ ఆఫ్ ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ‘హలో బేబీ’ ఉత్తమ చిత్రంగా అవార్డు దక్కించుకుంది. నిర్మాత హుడ్రేగుల ఆదినారాయణ, ఏడు పూర్వచిత్రాలతో, ఇటీవల ఈ అవార్డు గెలుచుకున్నచిత్రాన్ని రూపొందించారు. ప్రముఖ నటి నందిత శ్రీక సమర్పించారు. హలో బేబీ పేరుతో రూపొందిన ఈ చిత్రానికి ఎన్‌కెఎంఎల్ మోషన్ పిక్చర్స్ కథాంశం అందించింది.. రామ్‌గోపాల్ రత్నం దర్శకత్వం వహించారు.. కాష్ట్ర కీర్తి పోషించిన సోలో క్యారెక్టర్‌తో మొదటి హ్యాకింగ్ చిత్రంగా నిలిచింది.. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో 200కిపైగా థియేటర్లలో విడుదల చేసిన దేవుడు ప్లాన్ చేసిన మేకర్స్ హిందీలో రీమేక్ చేయాలని భావిస్తున్నారు. ఈసినిమా విజయంతో తంగా మాటింగ్‌పూర్తిచేసుకుని సెన్సార్ నుంచి ఎటువైపు సర్టిఫికేట్ అందుకుంది.. ఇకగా ఇండస్ట్రీలో తొలి హ్యాకింగ్ చిత్రంగా సెన్సార్ ప్రశంసలు అందుకుంది.



రివీజ్‌లో తేడా లేదు...

అశ్వనీదత్ గ్రాండ్ లెవల్‌లో నిర్మిస్తున్న ఈమూవీలో డీపికా పడుకోనే, దిశాపటానీ, అమితాబ్ బచ్చన్,కమల్‌హాసన్ తదితరులు నటిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఈసినిమా షూటింగ్ శరవేగంగా జరుగుతోంది.. ఈమూవీ మే 9న గ్రాండ్‌గా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా రిలీజ్ చేయనున్నట్లు ఇటీవల కల్కి మేకర్స్ తెలిపారు.ఇదిలా ఉండగా, ఆ డేట్‌కు కల్కి రిలీజ్ ఆయ్యే అవకాశం లేదన్న టాక్ వినిపిస్తోంది. విజువల్ ఎఫెక్ట్ పనులు ఇంకా పెండింగ్‌లో ఉన్నాయని, విడుదల వాయిదా పడుతుందని టాక్ నడుస్తోంది. అయితే ఈమూవీ పక్కాగా మే 9న రిలీజ్ అవుతున్నట్లు మేకర్స్ చెబుతున్నారు. రిలీజ్‌దేదో లో ఎలాంటి మార్పులేదని స్పష్టంచేసింది. కాగా కల్కి పస్ట్ గ్లింప్స్ రిలీజ్ తర్వాత ఒక్కసారిగా ప్రపంచం మొత్తం దృష్టి ఈసినిమాపై పడిందనే చెప్పాలి. ఈమూవీ గురించి ఇప్పటి నుంచే చర్చలు సీసీ ప్రియల్లో మొదలయ్యాయి.. అభిమానులు ఈచిత్రంకోసం ఎంతో ఆతృతగా ఎదురుమాస్తున్నారు.

హిట్ కాంబోలో ‘బస్తర్’



అదాశర్మ, సుదీప్తో సోనీ కాంబి నేషన్‌లో మరో మూవీ రాబోతోందెడ.. ఈ హిట్ కాంబోలో రూపొందితున్న బస్తర్. ది నక్సల్ స్టోరీ టీజర్‌ను తాజాగా విడుదల చేశారు. నక్సల్‌లైట్‌తో జరిగినపోరాటంలో కన్ను మూసిన జవానీల గురించి అదాశర్మ చెప్పే డ్రాగులతో బస్తర్ టీజర్ స్టార్ట్ అయ్యింది. టీజర్‌నుమాస్తూ ఉంటే కచ్చితంగా మరో సంవత్సరం రాబోతోందని తెలుస్తోంది. కాగా ఈచిత్రంలో కొన్ని సున్నితమైన అంశాలను కూడ టచ్‌చేస్తున్నట్లు ఇప్పటికే మేకర్స్ తెలిపారు. పాన్‌ఇండియా రేంజ్‌లో అన్ని భాషల్లో కూడ ఈసినిమాను విడుదల చేయబోతున్నారు. మార్చి 15న రిలీజ్‌కు సన్నాహాలు ప్రారంభించారు.



‘జాక్’ టైటిల్ ఫిక్స్

ప్రముఖ దర్శకుడు జొమ్మరెడ్డి భాస్కర్ మ్యాన్ ఎలిజబెత్ బ్యాచిలర్ చిత్రం తర్వాత గ్యాస్ తీసుకుని తన తదుపరి చిత్రాన్ని స్టార్ జాదు సిద్ధు జోన్నలగడ్డతో చేయబోతున్నారు. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ శ్రీ వెంకటేశ్వర్ సీసీ చిత్రం ఎల్‌ఎల్‌పి ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంద. ఈచిత్రం టైటిల్‌ను బుద్ధవారం ప్రకటించారు. ‘జాక్’ అనే టైటిల్‌ను ఫిక్స్ చేశారు. కొంచెం క్రాక్ అనేది ఉపశ్రికగా పెట్టారు. సిద్ధు జొన్నలగడ్డ పుట్టినరోజు సందర్భంగా రిలీజ్ చేసిన ఈ ఆవేదీట్ ఆడియెన్స్ ను విశేషంగా ఆకట్టుకుంటోంది. ఈచిత్రంలో సిద్ధు సరసన హీరోయిన్‌గా బేబీ మూవీ ఫేం వైష్ణవి వైతన్య హీరోయిన్గా నటిస్తోంది.. టివిఎస్‌ఎన్ ప్రసాద్ నిర్మిస్తున్నారు. ఈచిత్రం ఎలా ఉండబోతోంది అనే దానిపై ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తి నెలకొంది.. ఈసినిమాకు సంబంధించి మరిన్ని వివరాలనుమేకర్స్ త్వరలో వెల్లడించనున్నారు.

తెలుగు సినిమా పుట్టిన రోజు వేడుక

నేస్త్రం ఫౌండేషన్, తెలుగు సినిమా వేదిక ఆధ్వర్యం లో తెలుగు సినిమా పుట్టిన రోజు వేడుకలను ఘనంగా నిర్వహించారు. ప్రసాద్ ల్యాబ్స్‌లో జరిగిన కార్యక్రమంలో తెలంగాణ మాజీ మంత్రి, సినీనటుడు బాబూమోహన్, సీనియర్ నిర్మాత, ఆంధ్రప్రదేశ్ ఫిల్మ్ ఛాంబర్ అధ్యక్షుడు ఎంఎం రత్నం, తెలుగు చలనచిత్ర నిర్మాతల మండలి అధ్యక్షుడు కెఎల్ దామోదర ప్రసాద్, డిజిక్వెస్ట్ అధినేత బసీరెడ్డి, తెలంగాణ ఛాంబర్ కార్యదర్శి అనుపమ రెడ్డి, తెలుగు ఫిల్మ్



ఛాంబర్ ఇసి మెంబర్ నాగులపల్లి వర్మిని తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఇలాంటి వేడుక జరగటం తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమకే గర్వకారణమని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమం నిర్వహించిన జెవి మోహన్‌గౌడ్, విజయవల్లభలు ఆధిపత్యం వహించి తెలుపు తున్నామని చెప్పారు. కార్యక్రమంలో సీనియర్ నటి కవిత, క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్టు శివపార్వతి, హస్తనటుడు చిట్టిబాబు, నిర్మాత కైకాల నాగేశ్వరరావు,దర్శకులు లక్ష్మ మరేణ గోపాలకృష్ణ, సీనియర్ పాత్రికేయుడు జగన్, నటుడు రవీంద్ర, గోపాల, డిట్రిబ్యూటర్ పేవరీసత్యనారాయణ, 24 క్రాఫ్ట్ సీనియర్ టెక్నిషియన్లు సత్కరించారు.

పాన్‌ఇండియా స్టార్ ప్రభాస్ స్టామినా గురించి తెలిసిందే.. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఆయనకు లక్షలాది మంది అభిమానులున్నారు. ఇటీవలే సలార్ సినిమాతో ఆయన ప్రేక్షకులను పలకరించారు.. ఈచిత్రం బ్లాక్‌బస్టర్ హిట్ సాధించింది..బాక్సాఫీసు వద్ద మంచి పసూళ్లు రాబట్టుకుంది.. ఇప్పటి వరకు ప్రభాస్ నుంచి వచ్చిన చిత్రాలు ఒకెత్తైతే... త్వరలో రాబోతున్న చర్చి 2898 ఏడీ మరో ఎత్తు అని అంటున్నారు. నాగ్ ఆశ్విన్ దర్శకత్వంలో కంప్లీట్ ప్యూవరిస్టిక్ సైన్స్ ఫిక్షన్ కథతో రాబోతున్నారు. అందుకే ఈసినిమాపై భారీ అంచనాలు ఏర్పడ్డాయి.. వైజయంతీ మూవీస్ బ్యానర్‌పై



న్యూ పాటో లుక్: దిశాపటానీ

మిస్టర్ ఎక్స్.. వర్మాట్ వీడియో వైలర్

తమిళ హీరో ఆర్య తన సీనినిమాల్‌తో బాక్సాఫీసు వద్ద చాలా సందడి చేస్తున్నారు.. గత ఏడాది రెండు చిత్రాలతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చారు.. ఈ ఏడాది ఆరంభంలోనే సంక్రాంతి కానుకగా వచ్చిన హీరో వెంకటేష్ ‘స్టైండ్‌వత్’లో కూడా ఆయన నటించారు. తాజాగా మిస్టర్ ఎక్స్ అనే సినిమాకు రెడీ అవుతున్నారు. మను ఆనంద్ దర్శకత్వంలో రూపొందుతోంది.. ఈసినిమా కోసం ఆర్య సిక్స్ ప్యాక్ బాడీతో రెడీ అయ్యాడు. తాజాగా వీడియోను షేర్ చేసి, అందరినీ సర్ప్రైజ్ చేశారు.. షాకింగ్‌ఫిజిక్ ట్రాన్స్‌వర్మేషన్‌తో



ఆయన కనిపించారు.. సిక్స్ ప్యాక్ బాడీతో పాటు కండలు పెంచి అబ్బురపరిచారు.. మిస్టర్ ఎక్స్ సినిమాకోసం ఆర్య ఈ రకమైన లుక్‌తో రెడీ అవుతున్నారు. సోషల్‌మీడియాలో ఈ వీడియో వైలర్ అవుతోంది.. కాగా మిస్టర్ ఎక్స్ మూవీలో సీనియర్ హీరో శత్రు కుమారతోపాటు మంజువారియర్ కీలకపాత్రల్లో కనిపించనున్నారు.. ఇక హీరోయిన్‌గా అనఘ నటిస్తోంది.

ఓటిటిలోకి రాబోతున్న హిట్‌మూవీ..

‘దీ కేరళ స్టోరీ’ గత ఏడాది వెండితెరపై ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చి సూపర్‌హిట్ అందుకోవటమే కాకుండా ఓకేంట్ వివాదాస్పదమైన సంగతి తెలిసిందే.. ఇప్పుడు ఈచిత్రం ఓటిటి రిలీజ్ కోసం ప్రేక్షకులు ఎదురుమాస్తున్నారు.. కొన్ని కారణాల వల్ల ఇప్పటివరకు ఓటిటి స్ట్రీమింగ్ అవ్వని ది కేరళ స్టోరీ ఎప్పకేలకు జీర్ ధ్వారా ప్రేక్షకుల



ముందుకు రాబోతోంది. థియేట్రీకల్ రిలీజ్ తర్వాత ఈమధ్య కాలంలో మూడు నాలుగు వారాల్లోనే ఓటిటిల్లో పెద్ద హిట్‌లు సినిమాలు వస్తున్నాయి..కానీ కేరళ స్టోరీ మాత్రం ఓటిటి స్ట్రీమింగ్ అవ్వకపోవటం వెనుక కారణం ఎంతోఅనే చర్చ సాగింది. ఇదిలా ఉంటే, జీరో వచ్చే వారంలోనే ఈసినిమా స్ట్రీమింగ్ కానుంది. ఈ చిత్రం అదాశర్మ ముఖ్యపాత్రలో నటించింది..



ఎటువైపు చూసినా మంటలే! అగ్గికిలలు నాలుకలు చాచి బెదిరిస్తున్నట్టుగా ఉంది. తన ముఖం సగం కాలిపోతున్న వ్యక్తుడు అవే బివీ క్షణాలు అనుకుంది. ఆ తర్వాత ఏం జరిగిందో తనకి తెలియదు! 'అవస్థాయినీ సీకెండుకీ రంగం' అని అందరూ వడ్డంటున్నా.. ఫైర్ ఫైటర్ గా కెరియర్ ని ప్రారంభించి.. తాజాగా ఐఎఎస్ హోదాకి ఎదిగిన ఈ ఫైర్ బ్రాండ్

ప్రియా రవిచంద్రన్ గూర్చి తెలుసుకుందాం.

అమ్మాయిలైతే సాహసాలు చేయకూడదా? నన్ను నేను నిరూపించుకోవడానికి ఏదైనా చేయాలి! ఇలా ఉండేవి కాలేజీ రోజుల్లో నా ఆలోచనలు. దానికితోడు నాన్న నేనేం చేస్తానన్నా నీకు నమ్మకముందా సరే అనే వారు. ఆయనల్ని భరోసాతో ఎన్ఎస్ఐ, క్రీడల్లో దూసుకెళ్లా. ఫైన్స్ లోని ఎలిరాజ్ మహిళా కళాశాలలో కాన్వోరేట్ గ్రెజువేరియట్ డిగ్రీ చేశా. ఆ తర్వాత ఢిల్లీ జేఎన్ఎస్యూ నుంచి పిజీ, సోషియాలజీలో ఎంఫిల్ చేశా. మరోపక్క సివిల్స్ కూా సిద్ధపరిచుకుంటేదాన్ని. అప్పుడే తమిళనాడులో టిఎస్ఎస్సెస్ గ్రూప్-1 పరీక్షలు రాసి, ఫైర్ అండ్ రెస్క్యూ సర్వీసెస్ కు ఎంపికయ్యా. ఈ ఉద్యోగానికి ఎంపికైన తొలి మహిళను

నేనే అని తెలిసినప్పుడు నా సంబరం చూడాలి. కానీ అసలు పరీక్ష అప్పట్నుంచే మొదలైంది. ఉద్యోగం వచ్చేనాటికి ఐఆర్ఎస్ అధికారి రవిచంద్రన్ తో వివాహమై రెండునెలల పసిపాప ఉంది. పసిబిడ్డతో పరీక్షలకు.. ఫైర్ అండ్ రెస్క్యూ సర్వీసెస్ డిపార్ట్మెంట్లో ఉద్యోగం రావాలంటే.. ఫిజికల్ ట్రైనింగ్ పాసవ్వాలి. మనుషుల్ని మోస్తూ నిచ్చైన ఎక్కడం, వేగంగా పరుగులు పెట్టడం లాంటివిన్నీ చేయాలి. ఒక్కో రెండు నెలల పసిపాప. ఫైర్ సిజిరియన్. ఈ పరిస్థితుల్లో ట్రైనింగ్? ఉద్యోగం వదులుకో! అన్నవాళ్లే ఎక్కువ. కానీ నన్ను నేను నిరూపించుకోనందుకు వచ్చిన అవకాశాన్ని ఎలా వదులుకుంటాను. నా పరిస్థితి వివరిస్తే అధికారులు. మా అమ్మ, అమ్మమ్మని తోడుగా ఉండనివ్వారు. అలా నాగ్ పురంలోని నేషనల్ ఫైర్ సర్వీస్ కాలేజ్ నుంచి, ఇంగ్లండ్ లోని మోర్టోన్ ఇన్ హూర్ కాలేజీ నుంచి కోర్సు పూర్తిచేసి ఫైర్ ఫైటర్ గా ప్రత్యేకత సాధించుకున్నా. ఓసారి కోయంబత్తూర్ లో నిర్మాణంలో ఉన్న మండపం కూలిపోయింది. ఒకతను సిమెంటులో కూరుకుపోయాడు.

గట్టిగా లాగితే. మిగిలిన గోడలు కూలిపోయే పరిస్థితి. ఓపిగా ప్రయత్నించి అతనితో సహా, ఐదుగురిన్ని కాపాడా. దాంతో ప్రభుత్వం నాకు మరిన్ని బాధ్యతలు అప్పగించి 2008లో ఇండస్ట్రియల్ రిస్క్ మేనేజ్మెంట్ శిక్షణ కోసం జర్మనీ వంపింది. ఎలాంటి మంటలు నుంచైనా కాపాడే మెలకువల్ని ఆక్కడే నేర్చుకున్నా.

బతుకుతానని లనుకోలేదు...

2012.. సంక్రాంతి పండుగరోజు అప్పుడు సెంట్రల్ చెన్నై అగ్నిమాపక అధికారిణిగా ఉన్నా. అర్ధరాత్రి ఒంటి గంటలకు కంట్లోలేదామ్ నుంచి ఫోన్. కలెక్టుమహిల్ లో పెద్దపత్తన మంటలు వ్యాపించి.. చాలామంది ఆపదలో ఉన్నారని, ఎంత ప్రయత్నించినా మంటలు అదుపులేక రాకపోవడంతో హెల్మెట్, ఫైర్ సూట్స్ స్యయంగా మంటల్లోకి వెళ్లా. మంటలు అంతకంతకూ ఎక్కువై ఫైర్ వ్యూ నా మీద కూలింది. భరించలేనంత వేడి, పొగతో ఊపిరి పీల్చుకోలేకపోతున్నా. ఎవరూ ముందుకురాలేని పరిస్థితి. అప్పటికే

ఫైర్ అండ్ రెస్క్యూ సర్వీసెస్ లో తొలి మహిళ..



నా శరీరం సగం కాలిపోయింది. ముఖం కాలిపోవడం తెలుస్తూనే ఉంది. ఆ మగతలో నా పిల్లలు. ఇన్స్ట్రక్టర్ నా కళ్ళ, ఆర్యం అన్నీ కళ్ళ ముందు రీళ్ళా కడిలాయి. నా సంతల్నామే నన్ను బతికించిందేమో! ఆసుపత్రిలో 3 నెలలున్నా.. ప్లాస్టిక్ సర్జరీ అయ్యింది. నాటి ముఖ్యమంత్రి జయలలిత ఆసుపత్రికిచ్చి పలకరించారు. డిశార్జి అయ్యాక సాహస అవార్డు అందించారు. ఆ అవార్డు ప్రధానం నాతోనే మొదలైంది. తర్వాత ప్రెసిడెంట్ అవార్డునీ అందుకున్నా. ప్రస్తుతం తమిళనాడు ఉత్తర ప్రాంత సంయుక్త సంచాలకురాలిగా ఉంటూ ఐఎఎస్ హోదా తపన నాలో ఉంది. సహజ్ కు ఎదురెళ్లే తత్వం ఉంటే ఏ ఆదపిల్లైనా ఇలాంటి విజయాలు సాధ్యమే. టిఎస్ఎస్సెస్ వంటి ప్రభుత్వ బోర్డుల్లో సభ్యురాలిగా ఉంటూ ఆడపిల్లల ఎదుగుదలకి నా వంతు సహకారం అందిస్తున్నా. □

ఈ పండ్లతో ముఖానికి సాగను..

ముఖానికి పండ్ల సాగను.. పండ్లలో పోషకాలు, విటమిన్లు పుష్కలంగా ఉంటాయని మనకు తెలుసు. ఇవి ఆరోగ్యాన్ని కాపాడటమే కాదు, చర్మానికి సహజమైన నిగారింపునూ అందిస్తాయి. అది ఎలా అంటే..



నారింజం.. పంక్లన్, చార్లీ అనగానే క్షణాల్లో నిగారింపు కోసం ఏదో కెమికల్ ఫ్రూట్ ప్యాక్ వేసేస్తారు. అలా కాకుండా నారింజను గుజ్జగా చేసి అందులో స్క్రాప్ వసుపు, తేనె వేసి కలపాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని మోముకు పట్టించి, అరగంటగి నీటితో కడిగేస్తే సరి. ఇందులోని విటమిన్ సి, యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు ముఖాన్ని ప్రకాశవంతంగా మారుస్తాయి. వృద్ధాప్య వాయులు రాకుండా చేస్తుంది.

అరిటి.. ఎండ లేదా మొటిమలు కారణంగా ముఖం మీద మచ్చలు ఏర్పడుతుంటాయి. వీటిని దూరం చేసేందుకు పండిన అరటిపండును మెత్తగా చేసుకుని అందులో వెంచా పెరుగు, వసుపు కలిపి పేస్ట్లా చేసుకోవాలి. దీన్ని ముఖం, మెడ భాగాల్లో అప్లై చేసి, 20 నిమిషాల తర్వాత నీటితో కడిగేయాలి. ఇలా వారానికి రెండుసార్లు చేయడం వల్ల అరటిలో ఉండే విటమిన్ ఎ,బి6, సి, పొటాషియం వంటివి చర్మాన్ని ఆరోగ్యంగా ఉంచి మచ్చలను మాయం చేస్తారు.

దోసకాయ.. హైడ్రేషన్ కారణంగా చర్మం పొడిబారుతుంది. దోసకాయలో నీటి శాతం అధికంగా ఉండడమే కాదు. ముఖాన్ని తేమపూరించే చేస్తుంది. కొన్ని దోసకాయ ముక్కలను మెత్తని పేస్ట్లా చేసుకొని అందులో స్క్రాప్ తేనె, బ్రౌన్ మగరీ వేసి బాగా మిక్చు చేసుకోవాలి. ఆ మిశ్రమాన్ని ముఖానికి పట్టించి 15 నిమిషాలు పాటు ఉంచి అప్లై కడిగేసుకుంటే సరి. ఇది సహజ మాయిశ్చరైజర్లా పనిచేసి తాజాదనాన్ని అందిస్తుంది. □



బ్రోఫెస్ట్ అనగానే చాలామందికి ముందుగా గుర్తుకొచ్చేది ఇడ్లీనే. అయితే ఎప్పుడూ ఒకేలా కాకుండా ఈసారి కూరగాయలతో కలిపి ఇలా కొత్తగా ప్రయత్నించి చూడండి.

కావాల్సినవి: రవ్వ-కప్పు, పెరుగు-అర కప్పు, నూనె-మూడు చెంచాలు, జీలకర్ర-అరచెంచా, శనగపప్పు, మినప్పప్పు, చెంచా చొప్పున ఇంగువ-చిటికెడు, కరివేపాకు-రెబ్బ, పచ్చిమిర్చి, అల్లం తరుగు, కాజూ, క్యారెట్, క్యాప్సి కమ్, టీస్పీ తరుగు-చెంచా చొప్పున, బఠాణీలు, పల్లెలు-కొన్ని, వసుపు-చిటికెడు, ఉప్పు-తగినంత, కొత్తిమీర తురుము, కొద్దిగా, వంటనోదా-చిటికెడు.

తయారీ: పానీలో నూనెవేసి వేడి చేయాలి. పొపు దినుసులతోపాటు కరివేపాకు, ఇంగువా వేసుకోవాలి. అప్లై పచ్చిమిర్చి, అల్లం తరుగు, కాజూ వేసి కాసేపు వేయించాలి. ఆ తర్వాత క్యారెట్, క్యాప్సి కమ్, టీస్పీ తరుగు, బఠాణీలు వేసి వేయించాలి.

కొత్తిమీర ఎక్కువ కాలం రావాలంటే కొంచెం నీటిలో ఉప్పువేసి వేడి చేయండి.

చెలిచిట్కా ఎదురు మాట్లాడితే భూతులు తిడతారు. ఉన్న ఒక కొడుకు ఆమెరికలో ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు. అక్కడే ఉద్యోగం చేస్తున్న తెలుగు అమ్మాయిని పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. ఆమెకు అహంకారం ఎక్కువ. ఆమె భర్తనే తెచ్చి చేయడు. మా వాడు పిల్లిలాగా బ్రతుకుతున్నాడు. వారికి మాచేళ్ళ శ్రీతం పెళ్ళి అయింది. ఒక పాపకూడ ఉంది. భర్తతో వేగలేక కొడుకు వద్ద ఉండామని చూశాను. అక్కడ కోడలు కొరివి లాగా ఉంది. నా పట్ల కనీస మర్యాద కూడా చూపడు. పని మనిషికంటే హీనంగా చూస్తుంది. అందుకే అక్కడ కూడ ఉండలేక పోతున్నాను. భర్త మీద కోపంతో కోడలి వద్దకు వెళితే పెనం మీద నుంచి పొయ్యిలో పడ్డట్లు అవుతుందని భయపడుతున్నాను. భర్తతో వేగలేక కొడుకు కోడలితో కలిసి సాగలేక సతమతం అవుతున్నాను. నా చయస్సు 57 యేళ్ళు. రక్తపోటు, మధుమేహం సమస్యలు ఉన్నాయి. రోజు మందులు

మిక్స్డ్ వెజ్ ఇడ్లీ..



కూరగాయల ముక్కలనూ వేసుకోవచ్చు. ఇప్పుడు ఉప్పు, వసుపులతోపాటు రవ్వను వేయాలి. మంట చినసగం చేసి మంచి వాసన వచ్చేవరకు వేయించాలి. స్టవ్ ఆఫ్ చేసి ఈ పొడిని మరో గిన్నెనలోకి మార్చి చల్లారానవలి. ఇందులో పెరుగు తగినన్ని నీళ్ళ పోసి ఇడ్లీ పిండిలా కలపాలి. కొత్తిమీర తురుమును జత చేయాలి. 15 నిమిషాల తర్వాత కొన్ని నీళ్ళ పోసి బాగా కలపాలి. ఇడ్లీ పేటికి నెయ్యి రాసి పిండిని ఇడ్లీలా వేసుకోవాలి. కుక్కరలో పెట్టి పదిహేను నిమిషాల మధ్యస్థ మంటపై ఉడికించాలి. అంతే మిక్స్డ్ వెజ్ ఇడ్లీలు రెడీ. వీటిని కొబ్బరి చట్నీ, సాంబార్లతో తింటే చాలా బాగుంటాయి. □



ఎన్.బి.సుధాకర్ రెడ్డి సైకాలజిస్టు

నెమ్మదిగా ఉంటారు. కాబట్టి మీపా సహజ ప్రవృత్తి, ప్రవర్తన అర్థం చేసుకోండి. ఆయనలో అహంకార స్వభావం ఉన్నట్లయితే కొంత సర్దుకునే ప్రయత్నం చేయండి. దాంపత్య జీవితంలో ఎవరో ఒకరు

బ్లాజుకి తీడీ పూలందం..

జడ లేదా ముడితో ఒదిగి పువ్వులు అమ్మాయిల అందాన్ని రెట్టింపు చేస్తాయన్నది తెలిసినదే. అందుకే ఆ పూల డిజైన్లను దుస్తులమీదకి తెచ్చేస్తుంటారు డిజైనర్లు. పెయింటింగుల్లోనూ ఎంబ్రాయిడరీలోనూ పూలను చొప్పిస్తుంటారు. అక్కడికి చాలదనుకున్నారేమో.. ఆ పూలకు 3డి ఎఫ్ఎక్ట్ను జోడించి మరి బ్లాజుల్ని డిజైన్ చేస్తున్నారెప్పుడు. నుతిమెత్తగా ఉండే నెట్, జార్జెట్, వైలాస్ ఫ్యాబ్రిక్కులతో గులాబీ, తామర, లిల్లి వంటి పూలను తయారుచేసి బ్లవూజులమీదా చేతులపైనా ప్రత్యేకంగా అటాచ్ చేస్తున్నారు. దాంతో రిసెప్షన్ వేడుకలకు ఆడునీకంగా తయారవ్వాలనుకునే పెళ్లికూతుళ్ళు ఈ తీడీ ఎంబ్రాయిడరీ పూల జాకెట్ల అందానికి ముగ్గులై మనసు పారేసుకుంటున్నారు. మరి మీకూ నచ్చాయా?



సాయి సాయం

సాయిబాబా భక్తులకు సాయం చేస్తాడన్నది అందరకు విదితమే. అయితే ఏ రకంగా చేస్తారో, ఊహకు అందదు. నానా సాహితీ పంథోర్గురుకు భిల్లుని రూపంలో నీటిని ఇవ్వడం, బాలారాం మన్మడికు పల్లెటూరి బైతు రూపంలో టికెట్లు ఇవ్వడం. దేంగ్లె పొలంలో, సాయి తన రూపంలోనే కనబడి బిడ్డను వర్షం బారి నుండి కాపాడాడు. అలా ఎన్నో, ఎన్నెన్నో మహా సమాధి అనంతరం? అది 1956వ సంవత్సరంలో ఎస్. ఎస్.సి. పరీక్షలు చివరి రోజు తరువాత జరిగిన సంఘటన అంటే న్యూలు నెలపులలో జరిగినది. ఒక విద్యార్థి ఎస్.ఎస్.సి. చివరి పరీక్ష వ్రాసాడు. జ్యరం వచ్చింది. అతనికి తండ్రి లేదు. జ్యరంలోనే గడ్డ లేచింది. అయినా అది తగ్గింది. కానీ కాళ్ళ చప్పుబడ్డాయి. నడవలేకపోతున్నాడు. అతని తల్లి కలవరపడ్డది. వైద్యం చేయించింది. డబ్బు ఖర్చు అయింది గాని వ్యాధి తగ్గలేదు. ఎవరో పిరిడీ సాయనాథుని మహాత్మ్యం గూర్చి తెలిపారు. ఆమెలో ఆక జనించింది. ఆధ్యాత్మికం ఆతతో బాటుగా భక్తి కూడా



మొదలైంది. ఆ తల్లి, కుమారులు ప్రయానతో పిరిడీ చేరుకున్నారు. ఆమె కుమారుని బాబా మహాసమాధి దగ్గరకు తీసుకుపోతానంటే అతడు రానన్నాడు .కారణం సాయిపైన భక్తి లేక కాదు. తనను ఎవరో మోసంపెనంటూ తీసుకువెళ్లాలి. అది అతనికి నచ్చలేదు. అందరూ నవ్వుతారని అతని బాధ. ఆమె ఒంటరిగానే సమాధి ముందిరానికి, ద్వారకాచార్యుని వెళ్లి బాబాను వేడుకుంది. రెండవ రోజు కూడా అంతే. మూడవ రోజు కూడా అతను రానన్నాడు. ఆమె కాకడ ఆరతికి వెళ్లి ఎంతో ఆత్మితో వచ్చింది. మరల సమాధి ముందిరాని దగ్గరకు పోయి సాయం కన్నీటితో ప్రార్థించింది. వెనుకకు తిరిగి చూచింది. ఒక స్తంభాన్ని పట్టుకుని నిల్చున్న కుమారుడు కనిపించాడు. ఆమె ఆశ్చర్యపోయింది. కుమారుడు తనను సమాధి మందిరమలోనికి తెచ్చాడని చెప్పాడు. అది సాయి తీరే అనుకున్నది ఆమె. కుమారునికి ఊతమిస్తూ సాయుకి సమస్యారం చేయించింది. మెల్ల మెల్లగా ఒక నెల తిరిగిసరికి తన కాళ్ళ మీద నిలబడి నడవసాగాడు కుర్రవాడు. ఆ రోజు ఏప్రిల్ 29. ఇది భక్తికిసాయి ఇచ్చే ప్రతిఫలం. □

అనుకోవాలా సలపే చెప్పండి. - ఒక సోదరి, గుంటూరు.

జవాబు : అమ్మా, మీ సమస్య అర్థం అయ్యింది. ఆత్మహత్య దేనికి పరిష్కారం కాదు. వాచే శరణు అనుకోవడం తప్పదు. మీ సమస్యను మీరే లోతుగా విశ్లేషిస్తే పరిష్కారం స్పృశిస్తుంది. మీ వారు వ్యసనపరుడు అన్నారని. రోజు తాగి పచ్చి గొడవ పడుతున్నారని ఇక్కడ రెండు అంశాలను విడి విడిగాను, కలిపి ఆలోచించాలి. ఒకటి తాగుడు వ్యసనం అది ఇప్పటికీ ఇప్పుడు వచ్చింది కావడంకంటే. చాలా రోజుల నుంచి ఉంది. గతంలో మీరు భరించి ఉంటారు. అప్పుడే కొంత శ్రద్ధ తీసుకుని తాగుడు మాన్పించి ఉండవచ్చు. అందుకు ప్రయత్నం చేశారో లేదో తెలియడం లేదు. ఇప్పటికైనా మించిపోయింది. లేదు. ఆయనను సున్నితంగా మాట్లాడి ఒప్పించి డి ఆడిక్షన్ చికిత్స చేయిస్తే సమస్య పరిష్కారం అవుతుంది. ఇక రెండవ అంశం ఆయన ప్రవర్తన. సహజంగా కొందరు భర్తలు అహంకారాధోరణితో ప్రదర్శిస్తుంటారు. వారికి కుటుంబ సంబంధాల పట్ల అంత శ్రద్ధ ఉండదు. కొందరి ప్రవర్తన మంచిది అయినప్పటికీ తాగినప్పుడు కొంత వివరీతంగా ప్రవర్తిస్తారు. కొంతమంది తాగినప్పుడు చాలా

- యం.పి.సాయిరాణ్

వృధ

